

Én az első pillanattól kezdve bent voltam a vezérkarban. Tanulmányi felelős voltam, meg sok mindent csináltunk, békekölcsönjegyzést, tsz-szervezést. Ezért aztán nem igen mertünk egyedül menni a városban, mert Kalocsa elég nyughatatlan vidék volt.

Az ilyen közhangulat kétféle magatartást okozhat az emberben: vagy harciasabb lesz, bezárkózóbb és keményebb, vagy pedig kétkedőbb. A szakérettségit melyik jellemezte inkább?

Inkább a keményebb változat. Gondolom a gimnáziumi tanárok oltották be a korábbi bizalmatlanságot. Mert a gyerek a másik gyerekekkel nem bizalmatlan. Mit izgatja, hogy kevesebbet tud, különben is nem egy osztályba jártunk és nem volt rivalizálás...A bizalmatlanság inkább politikai jellegű volt. Mit tudom én? Szakérettségi egyenlő ugye.... Mivel egyenlő?

Egyenlő - hát ha nem is mondták azt, hogy kommunista - de nem olyan, amit ők szeretnek.

Mi sok mindent elnéztünk, és inkább pozitívnak tartottunk. Mi, akik ennek a rendszernek köszönhattük, hogy valami vagy valaki lehettünk....

Az mit jelent, hogy valami vagy valaki?

Azt, hogy valaki hiába volt tehetséges gyerek, nem mehetett iskolába, és aztán később mondjuk mehetett. Nyílt valamerre útja. Dupla nulláról emelkedhetett pár év alatt valakivé. Nem mondom azt, hogy bocsánatos bűnök ezek a torzulások, de megértőbben viszonyultunk ezekhez.

Szóval Önök szerettek abban a korszakban élni?

Én csak azt mondom, hogy bennünk még mindig több lelkesedés maradt abból a korszakból, mint amennyi bennetek van és valaha is lesz.

De nem a kérdésünkre válaszolt. Szerettek?

Ebben a mondatban azt hiszem ez van benne.

By way of my excuse I must say that after my coming home I literally fell into a mess. A mess of my work and a mess of my confused life. Up till now I don't really know where I'm living or how shall I live in the future. And of course I had to start teaching my postponed classes in the university; and after all I've just started two researches in the same time in a very short term. And of course, just before Christmas I got an invitation to Zagreb to spend